№47-48 (71-72) 2000 год

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

ТОЛСТЫЙ НОМЕР

КАЛЕНДАРИ АЛСУ

СОБЫТИЯ

КУБОК ПРЕЗИДЕНТА

А вы знаете, что в Магнитогорске прошел международный турнир по дзюдо на Кубок Президента России? Разумеется, в командных соревнованиях победили российские дзюдоисты! Кубок Президента остался в России, в клубе "Явара-Нева". На втором месте — румыны, а третье место поделили команды Японии и Германии. Президент-дзюдоист есть только в России.

ЭРМИТАЖ: ТРОН И ОРДЕН

В главном музее страны — питерском Эрмитаже — проходят две интересные выставки. Первая — "За службу и храбрость. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия". В экспозиции портреты кавалеров этой награды, сами ордена, наградное оружие, знамена, штандарты и даже Георгиевский сервиз.

А еще в Эрмитаже открыли Тронное место. То есть выставили на показ императорский трон. Так что если хотите увидеть главное кресло Российской Империи, — приходите в Эрмитаж!

ПОДДЕЛКА

Огромный скелет ихтиозавра, который более ста лет выставлялся в Британском музее, оказался подделкой! Ихтиозавры — гигантские древние животные, которые жили в воде. Неизвестный умелец склеил гигантский скелет из нескольких маленьких скелетов. От времени клей перестал скреплять косточки, и скелет попросту развалился. Интересно только, как это британские ученые за сто с лишним лет ничего не заметили?

ПЛЫВИ!

Новым альбомом порадовал своих поклонников Дельфин. Диск называется "Плавники" и содержит 11 песен. В том числе последний хит певца — композицию "Радиоволна".

ПРЕДОК ЧЕЛОВЕКА?

В Кении обнаружены самые древние останки обезьяночеловека. Французские ученые утверждают, что им не менее шести миллионов лет. Найденным древним костям уже дали имя — "Человек тысячелетия". Хотя, скорее всего, это был не человек, а обезьяна.

ФОНАРИ

170 лет назад, 25 декабря 1730 года, в Москве появились первые фонари. Кстати, в Москве есть даже музей уличных фонарей.

СПАСАЙСЯ, КТО МОЖЕТ!

27 декабря отмечается праздник МЧС — День спасателя Российской Федерации.

РОССИ

225 лет назад, 29 декабря 1775 года, родился Карл Иванович Росси. Этот замечательный архитектор построил в Санкт-Петербурге Русский музей, ансамбль Главного штаба на Дворцовой площади и множество других зданий, украшающих город на Неве.

ТОВАРИЩ СУХОВ

31 декабря исполнится 70 лет со дня рождения Анатолия Кузнецова, популярного актера — товарища Сухова.

ГЛАВНЫЙ МАНГАКА РОССИИ

Представляем вашему вниманию самого загадочного автора "Классного журнала" — Богдана. Редакция получает множество писем с просьбами рассказать о нем. Правда ли, что это один человек или Богдан — коллектив художников? Богдан — это настоящее имя? Рассказываем: он настоящий. Богдан — его имя по паспорту. Он студент-отличник, большой поклонник аниме и манга. Но главное, Богдан — автор русской манги. А недавно по рисункам Богдана была сделана настольная игра. Называется "Талисман". Ищите ее в отделах настольных игр магазинов игрушек.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№11-13 (17-19)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

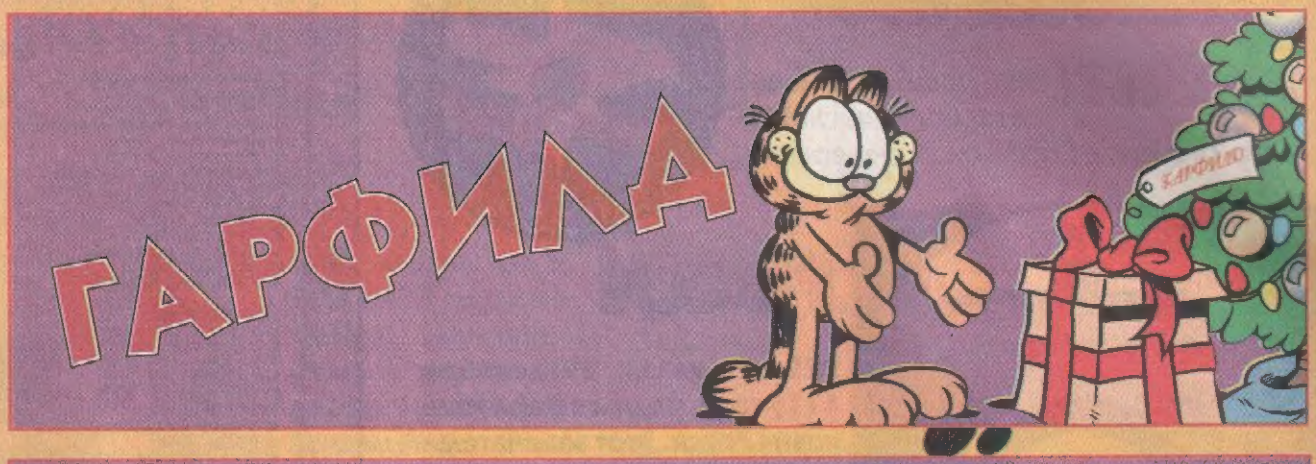
Гигиенический сертификат
№ 77.99.2.953.П.15952.11.00

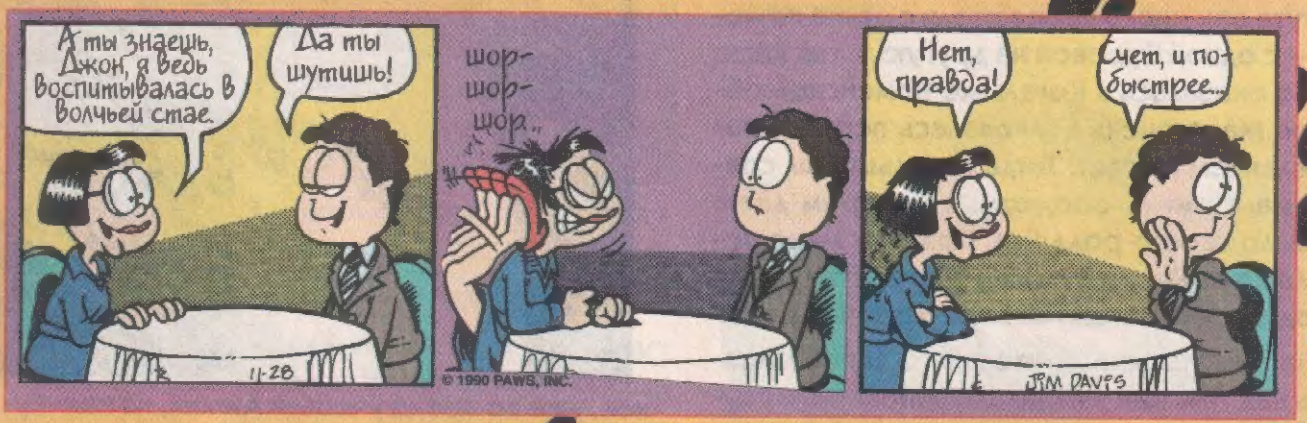
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 3324

Самый классный кот на свете!

ГАРФИЛД





Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

АЛСУ

1. Ваше детство — как становятся звездами?

Мои родители познакомились еще в институте, они вместе учились в нефтяном. После института они много переезжали с места на место — с одной буровой на другую, и так наша семья оказалась в Когалыме Тюменской области. Мама очень волновалась перед моим появлением на свет. Тогда Когалым был совсем маленьким городком, в котором даже не было своего роддома. Поэтому мама поехала на родину в Бугульму (Татарстан), где я и родилась, а потом мы вернулись на север.

Мама рассказывала, что они с папой смеялись над тем, как я издавала непонятные звуки басом, совсем нехарактерным для грудного ребенка. Соседи думали, что у мамы родился еще один мальчик (кстати, у моего старшего брата Марата в детстве голос, наоборот, был писклявым, как у девчонки). Ну и конечно, сказался северный климат — я часто болела ангиной и тонзиллитом. Врачи посоветовали мне каждое утро делать специальную гимнастику для горла, и поэтому, проснувшись, я начинала хрипеть на разные лады. Мама сказала: "Лучше пой, а не хрипи!" — вот я и запела!

В первом классе я через весь город ездила в музыкальную школу, а дома мучила соседей бесконечными гаммами и упражнениями. Когда к нам приходили гости, меня всегда просили: "Спой, Алсу". И я никогда не отказывалась. Позднее, уже во время учебы в Англии, на каникулах я с подружкой поехала в летний лагерь. Накануне отъезда у нас был прощальный вечер, и подруга уговорила меня выйти на сцену. Страшно волнуясь, я исполнила песню из репертуара Уитни Хьюстон "I will always love you". После этого выступления все в один голос стали говорить о том, что мне надо петь на профессиональной сцене.

А потом на свадьбе Марата я спела для жениха и невесты. Было много гостей, и всем очень понравилось. Но мама сомневалась — есть у меня талант или нет. А папа вообще был против карьеры певицы. Поэтому мама попросила всех своих знакомых найти человека, который мог бы меня послушать и сказать, стоит ли мне заниматься пением профессионально. Так я познакомилась с продюсе-

ром Валерием Белоцерковским. А что было дальше, все уже знают.

2. Случай из "школьной" жизни.

Это случай не из школьной жизни, а скорее из семейной хроники. Дело в том, что у меня есть младший брат. Ему всего четыре года. Это такой маленький замечательный человек, которого я очень сильно люблю. Так вот, когда он был еще грудным ребенком, однажды мне пришлось остаться с ним дома одной. Все шло хорошо, он мирно спал. Но потом проснулся и стал кричать, да так сильно, что у меня самой началась истерика. И я не придумала ничего умнее, как схватить его и сунуть под холодную воду. Хорошо, что мама быстро вернулась и спасла Ренарда от воспаления легких.

Недавно у меня появился племянник, ему еще меньше годика. Но с ним меня не просят посидеть...

3. Чем вы занимаетесь в свободное время?

Не хочу жаловаться, но свободного времени у меня почти не бывает. Сейчас готовится релиз первого альбома, который должен появиться в рамках контракта с "Юниверсал", так что у меня каждый день расписан по часам. В новый альбом войдут несколько песен, которые я написала сама. Я очень люблю такие минуты, когда можно посидеть за роялем, помечтать и даже погрустить.

А еще я люблю танцевать, поэтому в свободный вечер с удовольствием отправляюсь на дискотеку.

КОНКУРС ОТ АЛСУ

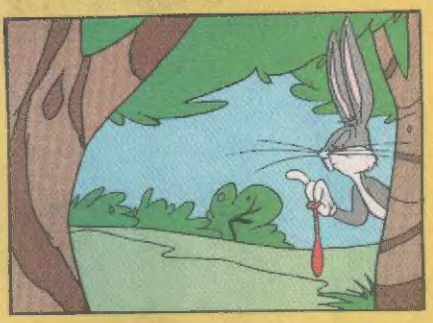
Тот, кто быстро и правильно ответит на три вопроса, получит призы от Алсу и "Классного журнала".

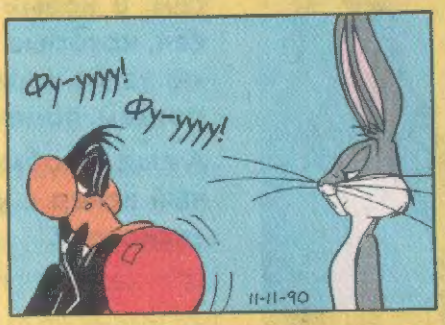
1. Песню какой известной певицы 70-х годов Алсу исполнит на Новый год?

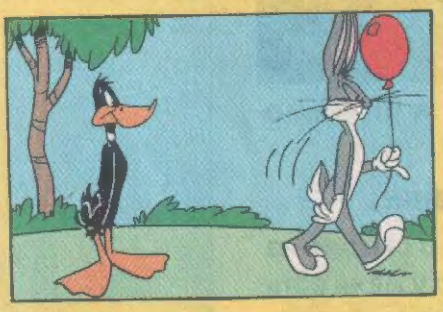
2. С какой всемирно известной компанией звукозаписи Алсу подписала контракт?

3. Какое любимое лакомство Алсу?

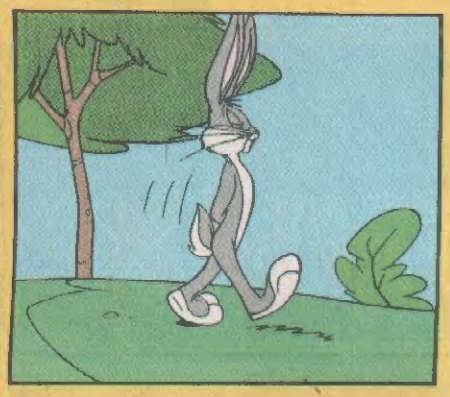
Ответы высылайте по адресу: 117049, г. Москва, а/я 634, "Классный журнал – АЛСУ"

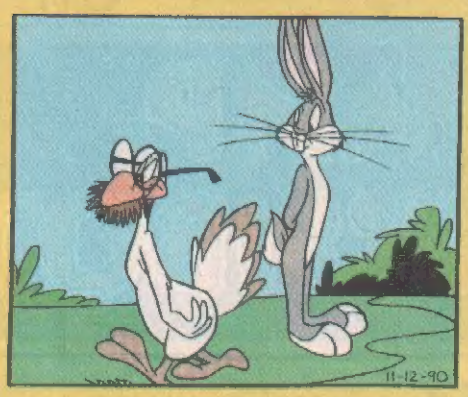


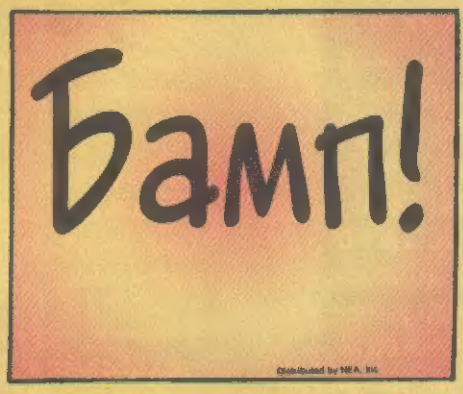


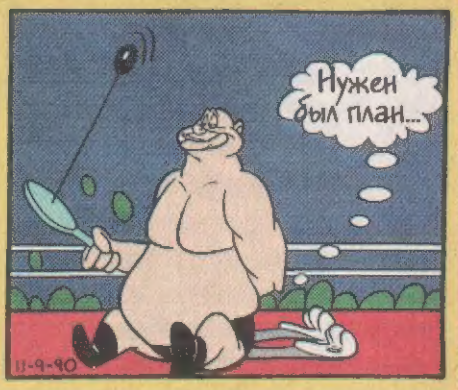


НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!









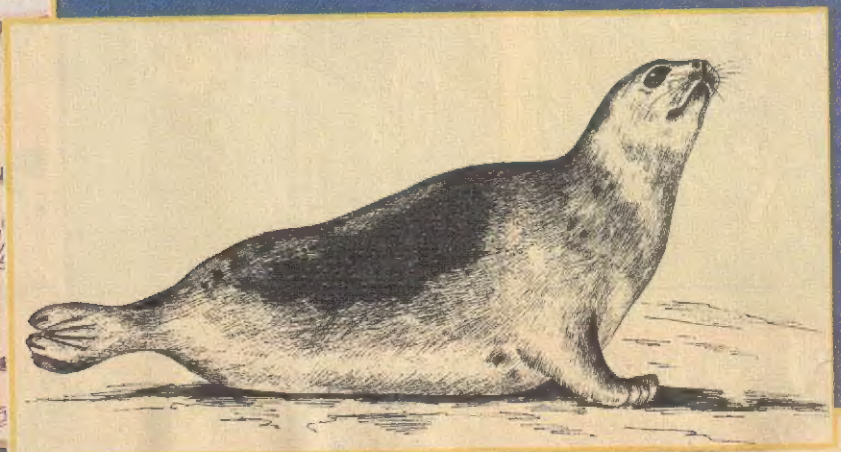
БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

ГРЕНЛАНДСКИЙ ТЮЛЕНЬ

Симпатичные увальни с большими грустными глазами, гренландские тюлени всю жизнь проводят в суровом климате арктических просторов и Северной Атлантики. Как и другие ластоногие, они являются ближайшими родственниками наземных хищников, много миллионов лет назад покинувших сушу и приспособившихся к жизни в воде. Конечности этих млекопитающих постепенно превратились в ласты, мех стал очень коротким и жестким, а защитой от охлаждения им служит толстый слой подкожного жира.

Тюлени — прекрасные пловцы, способные в воде развить скорость до 20 километров в час, причем для движения используются задние ласты, а передние помогают только удерживать равновесие. Изгибая заднюю часть туловища вправо-влево и действуя ластами на манер гребного винта, гренландский тюлень движется вперед.



Благодаря особенному строению кровеносной системы тюлени могут глубоко нырять и оставаться под водой в течение 15 минут. Количество крови у ластоногих значительно больше, чем у наземных животных, а при погружении пульс животного постепенно замедляется и позволяет экономно использовать кислород, поэтому они и способны задерживать дыхание на столь длительное время.

В воде тюлени очень подвижны и ловки. Они прекрасно видят под водой и большую часть дня охотятся на различных рыб, кальмаров и ракообразных. В отличие от сухопутных хищников тюлени не могут ни пережевывать добычу, ни

удерживать ее конечностями, а поэтому глотают целиком. Особенно упитанными гренландские тюлени бывают осенью и в начале зимы. Весной, во время линьки, животные не едят и сильно худеют, поскольку живут исключительно за счет запасов подкожного жира.

Передвигаться по суше тюленям труднее, чем другим ластоногим — моржам, морским львам и котикам, — так как у тюленей задние ласты не сгибаются в пятке, они всегда вытянуты назад. Животному приходится с силой отталкиваться всем корпусом и скользить на животе, продвигая в полулежащем положении тело массой 160 килограммов. Предельная скорость гренландского тюленя при этом — 2 километра в час.

Ранней весной у тюленей появляется потомство, самые прелестные и трогательные из звереныш — бельки. Одетый пушистым белым мехом, на фоне которого ярко выделяются громадные карие глаза и черный нос, тюленёнок, похожий на игрушку, стал, как ни странно, и самым несчастливым детенышем, поскольку ни на одно животное, возраст которого не превышал бы и двух недель — именно столько держится белый цвет шкурки — человек не охотился с такой жестокостью и азартом. В 80-х годах различные организации по охране животных начали проведение кампаний по спасению бельков и добились того, что охота на них была запрещена. Однако взрослых животных добывают и по сей день.

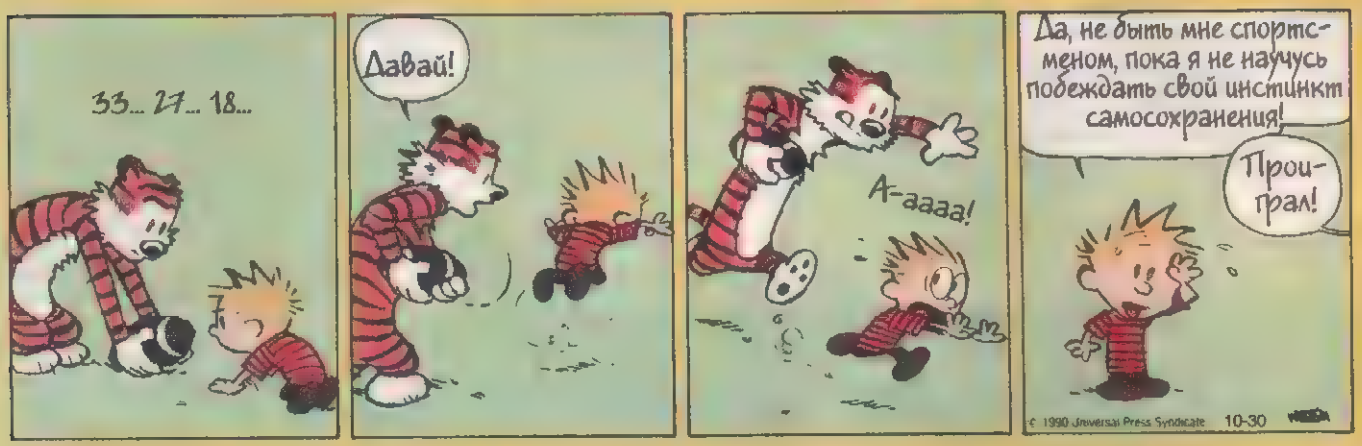
Детеныши тюленей быстро растут и очень рано становятся самостоятельными, ведь даже самые нежные мамаши покидают своих чад, невзирая на жалобный плач, как только перестают кормить их молоком — то есть через 12-14 дней. В это же время белек линяет, становится серым и переживает первую вынужденную голодовку. Учиться охотиться ему приходится уже самому.

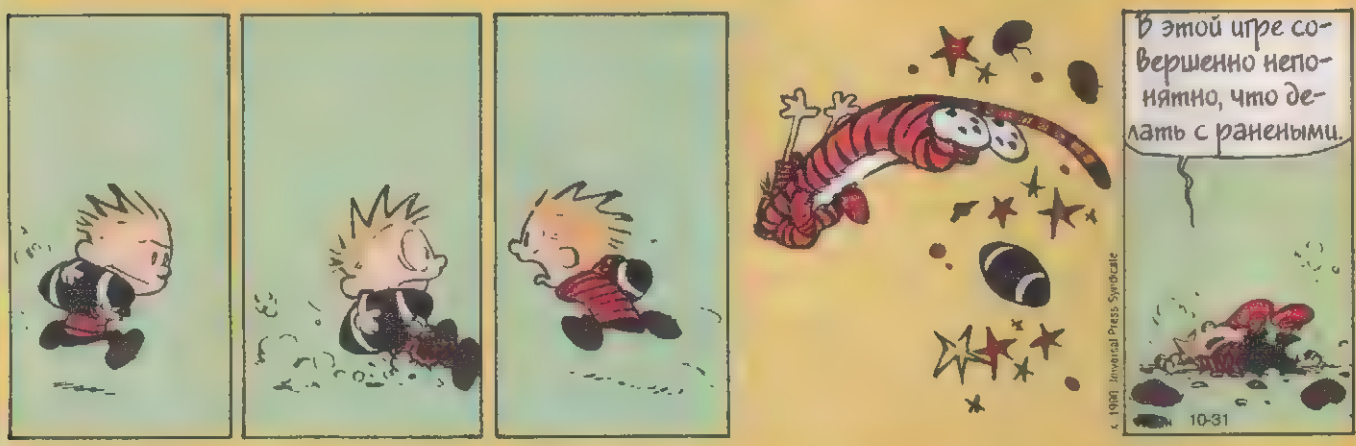
Два раза в год тюлени совершают длительные миграции: зимой — к югу, к местам размножения, весной — возвращаясь в богатые рыбой северные воды. Они могут проплывать до 5000 километров, не сбиваясь с пути, и ученые до сих пор не выяснили, что именно помогает им безошибочно находить дорогу. Живут гренландские тюлени 30 лет.

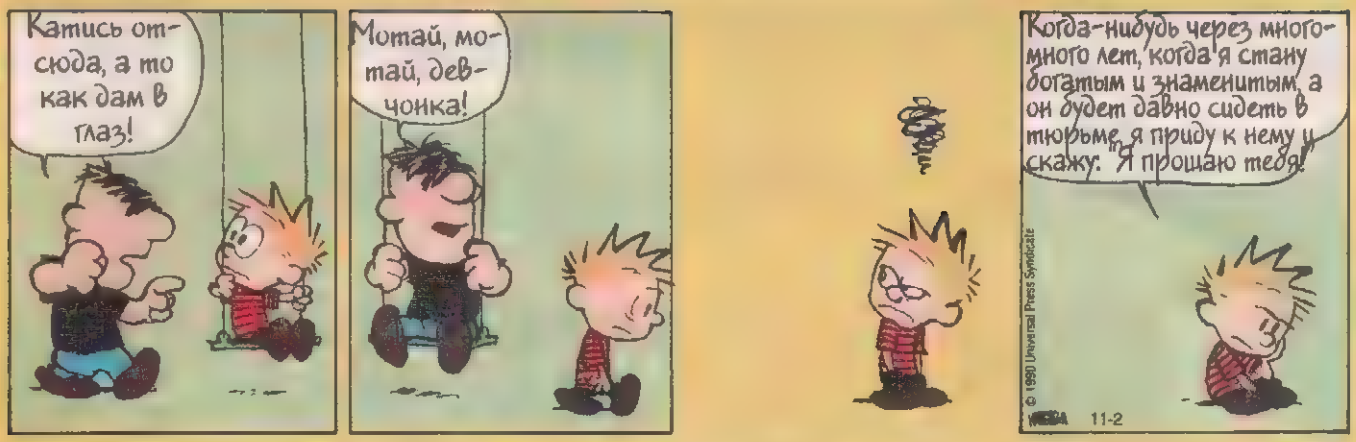
РОСМЭН

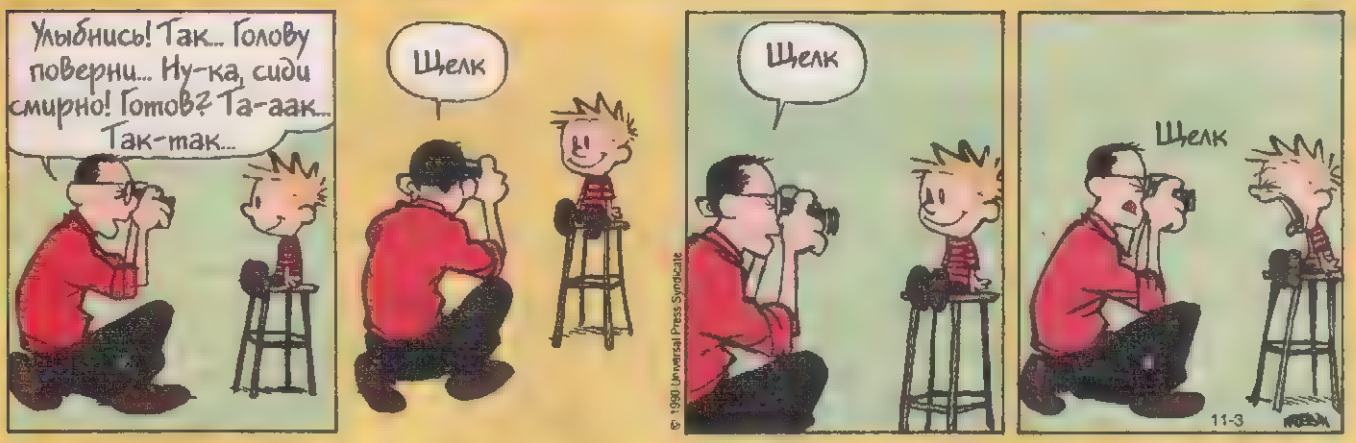
Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС









НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О ЗАВЕЩАНИИ СТАРОЙ ДАМЫ

Старший полицейский инспектор Фокс положил телефонную трубку и несколько минут сидел, уставившись невидящим взглядом в пространство и задумчиво пощипывая свои великолепные усы. И то и другое было верным признаком его чрезвычайной заинтересованности. Затем он повернулся к своим подчиненным и, улыбаясь, спросил:

— Хотите прогуляться со мной? Дело представляется весьма любопытным.

Молодых полицейских Стивена Смита и Джима Вессона не нужно было долго упрашивать. Кто же это откажется принять участие в расследовании инспектора Фокса, знаменитого сыщика, мастера решать самые сложные головоломки? Словом, подробности предстоящего дела они выясняли уже в дороге.

Оказывается, Фоксу позвонил его знакомый, нотариус фон Штамп, нередко прибегавший к услугам инспектора, когда возникали какие-то проблемы с завещаниями. Так случилось и на этот раз. Богатая старая дама отписала все свое состояние не кому-нибудь из родни, а некой таинственной медсестре, которая ухаживала за ней более двадцати лет назад, и с тех пор никто о ней ничего не слышал. Как полагается в таких случаях, медсестру стали разыскивать. Дали в газету объявление с фотографией многолетней давности. Но каково же было удивление нотариуса, когда на объявление откликнулись две женщины сразу!

В полутемном кабинете, заставленном старинной мебелью красного дерева, сидели две дамы в возрасте около пятидесяти лет. Одна — сухощавая кареглазая брюнетка в строгом деловом костюме, другая — полная, улыбчивая и голубоглазая, с выбивающимися из-под шляпки седыми кудряшками.

— Миссис Уайт и миссис Блэк, — представил их нотариус. — Обеих этих дам зовут Анна, обе в молодости работа-

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 46 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о портрете Шекспира: Джим догадался, что портрет поддельный, внимательно рассмотрев его — на книге лежит авторучка, во времена Шекспира их не было.

ли медсестрами и в девичестве носили фамилию Грей.

— Я отлично помню эту пациентку, — низким голосом заговорила брюнетка, миссис Уайт. — Это была удивительная женщина, просто редкостной доброты.

— Кажется, я ее тоже припоминаю, — подхватила миссис Блэк. — Только, по-моему, дело обстояло совсем наоборот. У мадам был премерзкий характер!

— Я человек очень аккуратный, — продолжила миссис Уайт, — и постоянно веду дневники своих дел. У меня сохранился ежедневник за тот год, который назван в объявлении.

— А у вас? — обратился Фокс к миссис Блэк.

— Конечно нет! — отвечала та. — Столько лет прошло!

Фокс взял со стола старую фотографию и долго ее рассматривал. Затем он повернулся к миссис Уайт:

— Вы очень похожи на это фото.

— Да, все говорят, что с молодости я почти не изменилась! — обрадовалась та.

— Чего я никак не могу сказать о себе! — рассмеялась миссис Блэк. — Очень трудно сохранить стройную фигурку и свежее личико, когда у тебя четверо детей и двое внуков!

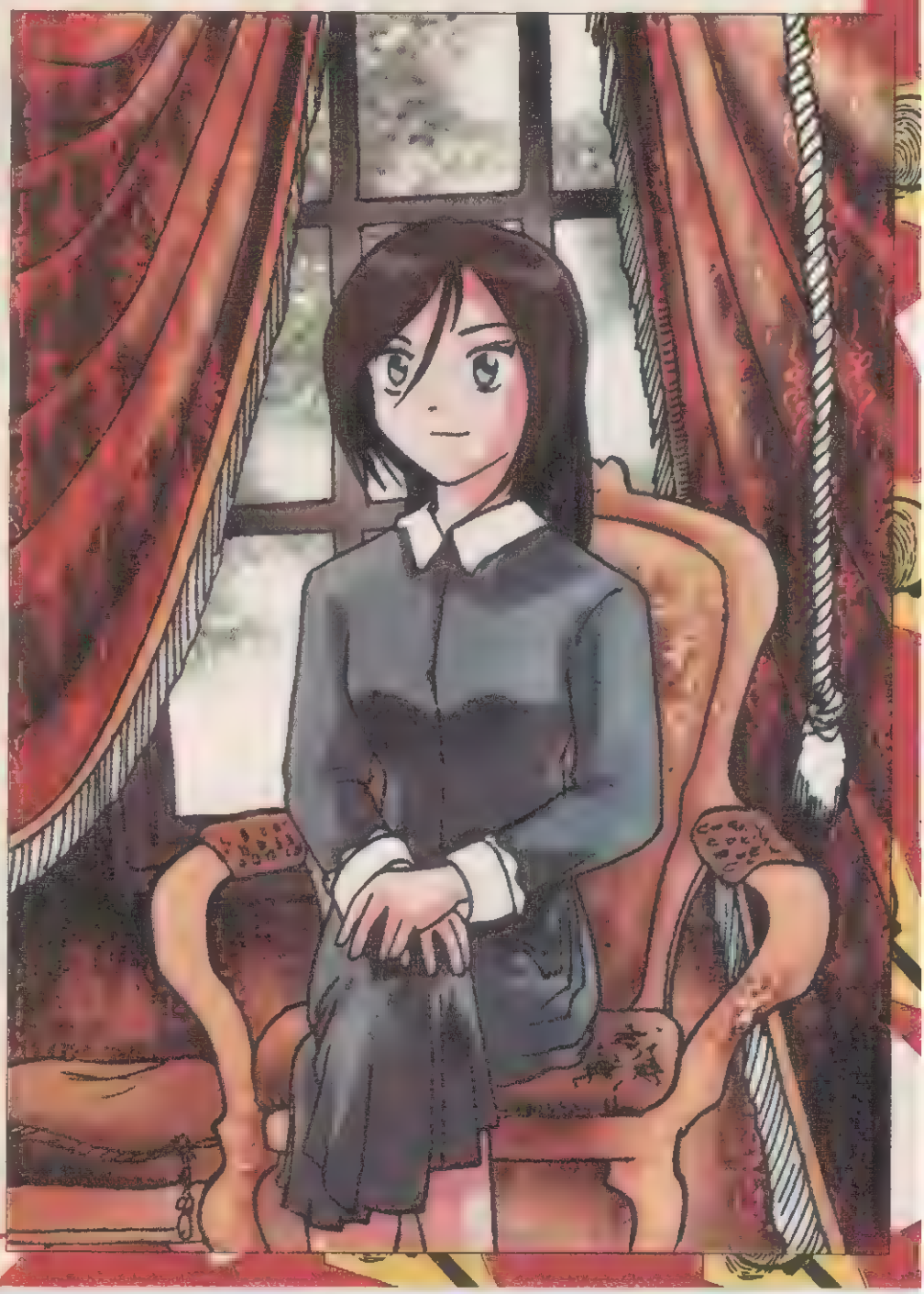
Прихватив с собой фото, Фокс и его молодые помощники удалились в соседнюю комнату.

— Ну что скажете? — поинтересовался инспектор. — Кто из этих двух дам настоящая Анна Грей?

— Конечно, миссис Уайт! — воскликнул Смит.

— А по-моему, это все-таки миссис Блэк! — возразил Вессон.

Кто же из них прав?



КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ "МЕДВЕДЬ"
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ОТКРЫТКИ

ФИЛОКАРТИЯ

(от греческого phileo "люблю" и латинского carta — "бумага, лист"), коллекционирование иллюстрированных открыток. Зародилась в 70-е годы XIX века (Германия, Франция, Австро-Венгрия) в связи с массовым выпуском почтовых открыток.

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Открытки давно стали привычной вещью — их используют и как поздравление далеким родственникам к празднику, и как сувенир из поездки в другой город, и просто как подарок. А еще открыт-

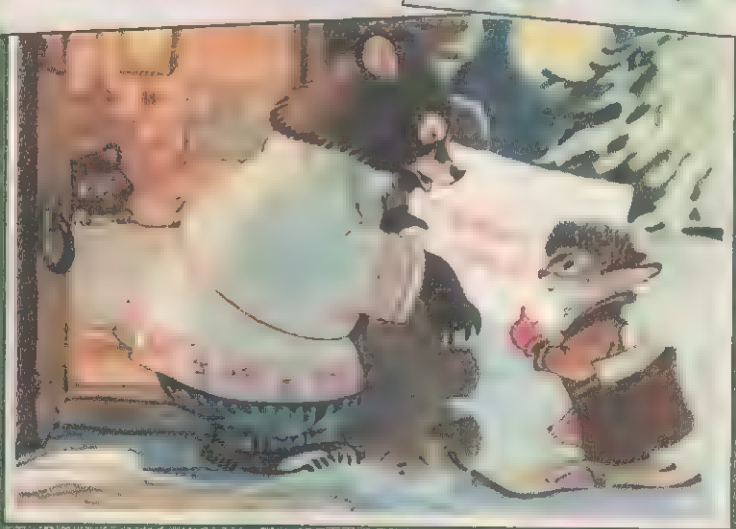
коллекционируют. Книга рекордов Гиннесса утверждает, что коллекционирование почтовых открыток занимает третье место по популярности после собирания марок и монет!

У открыток своя история. Считается, что первую открытку нарисовал художник Джон Хорсли в 1843 году к празднику Рождества. Выпускать почтовые открытки в 1869 году начала Австрия. В России открытки разрешили печатать в 1894 году, был даже установлен их размер. С 1898

ДОРОГА СКАУТА

равительная открытка была сделана и отправлена по почте в Джексонвилле, штат Флорида, 21 апреля 1989 года. Ее высота 11, а ширина 16 метров. Одну из редких открыток продали на аукционе за четыре с половиной тысячи долларов!

Скауты тоже обмениваются открытками. Начало этой традиции положил основатель скаутского движения Роберт Баден-Пауэлл. Он сам рисовал открытки и отправлял их своим друзьям. С тех пор самодельными (точнее, самонарисованными) открытками скауты поздравляют друг друга с праздниками. Открытки с изображением скаутов издают и почты многих стран. В одном из следующих номеров "Классный журнал" обязательно объявит конкурс на лучшую скаутскую открытку.

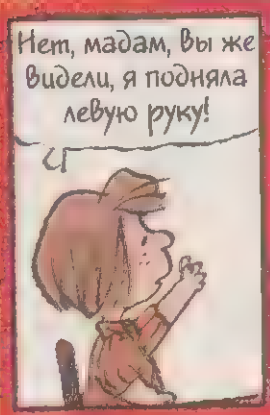


года открытки стало печатать правительство России.

Наибольшей популярностью пользовались новогодние и рождественские открытки. Известно, что первая открытка с надписью "С Новым годом!" на русском, английском и эстонском языках появилась в 1895 году. Уже через несколько лет посылать открытки на Рождество, Новый год и Пасху стало традицией.

Есть у открыток и собственные рекорды. Самая большая позд-

СНУПИ и его друзья



У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ЛЮДЯМ?

1. На каникулы родители отправляют тебя в незнакомый лагерь. Ты:

♥ рад возможности расширить круг своих друзей;

♠ недоволен — терпеть не можешь новых знакомств;

♣ беспокоишься, как встретят тебя тамошние ребята;

♦ прежде всего интересуешься условиями отдыха;

✳ заинтересован и несколько взволнован предстоящей поездкой.

2. Одноклассник(ца), с которым(ой) вы доселе практически не общались, вдруг ни с того ни с сего приглашает тебя на день рождения. Что ты подумаешь по этому поводу?

♥ Вот здорово! Теперь мы станем друзьями.

♠ Еще одна проблема! Теперь ломай голову, что дарить, в чем пойти...

♣ Что-то мне это не нравится... Наверняка ему(ей) что-то от меня надо.

♦ А нужна ли мне дружба с этим человеком?

✳ Видимо, он(а) решил(а) со мной подружиться.

3. В вашем классе появился новенький (новенькая), на вид — очень приятный и компанейский человек. Ты:

♥ тут же стремишься познакомится с ним (ней) поближе;

♠ сразу почему-то внутренне настраиваешься против него (нее);

♣ начинаешь опасаться, что он(а) отобьет у тебя друзей;

♦ решаешь, что такой друг может оказаться полезен;

✳ сначала присматриваешься к этому человеку повнимательнее.

4. Одинокая пожилая соседка заболела и просит тебя сходить для нее в магазин. Как ты на это реагируешь?

♥ С удовольствием соглашаюсь.

♠ Нахожу причину, чтобы отказаться.

♣ Беспокоюсь, как бы это не вошло у нее в привычку.

♦ Намекаю на то, что в наше время бесплатно ничего не делается.

✳ Не сомневаюсь, что людям надо помогать.

5. Как ты относишься к поездкам в гости к родственникам (бабушке, тете и т. д.)?

♥ Очень люблю.

♠ Жутко напрягаюсь.

♣ Каждый раз с опаской ожидаю, что там ко мне начнут приставать с дурацкими расспросами.

♦ Жду, что мне там подарят и чем угостят.

✳ Родственники бывают разные.

6. Уступаешь ли ты место в транспорте?

♥ Всегда.

♠ Еще чего!

♣ Да, так как боюсь, что меня начнут стыдить при всех.

♦ Если еду с кем-нибудь из родителей или взрослых.

✳ Тем, кто действительно в этом нуждается.

7. Подсказываешь ли ты на уроках, даешь ли списывать?

♥ Да, всем, кто попросит.

♠ Никогда — из принципа.

♣ Нет, мне страшно, что учитель меня засечет.

♦ Только тем, кто подсказывает (дает списывать) мне.

✳ В большинстве случаев — да.

8. Для тебя друзья — это:

♥ люди, которых должно быть чем больше, тем лучше;

♠ то, без чего вполне можно обойтись;

♣ те, кто вечно чего-то требуют от тебя;

♦ те, кто должен все время помогать тебе;

✳ люди, которые тебя понимают и с которыми тебе интересно.

9. По-твоему, большинство людей в мире:

♥ хорошие,

♠ плохие,

♣ неискренни,

♦ думают о своей выгоде,

✳ трудно сказать.

Результаты

Посчитай, каких ответов у тебя получилось больше всего.

♥ Про таких, как ты, говорят: душа нараспашку. Мир для тебя добр и светел, а все люди — добрые и замечательные. Ты любишь все человечество в целом и каждого его представителя в отдельности.

♠ Ты не очень-то любишь людей, и они платят тебе полной взаимностью. Видимо, у тебя совсем нет друзей. Так жить нельзя, пора что-то менять в себе.

♣ В общении ты чувствуешь себя настороженно и постоянно ждешь какого-то подвоха. Особенно это касается новых, незнакомых людей. Расслабься! Все не так мрачно, как тебе кажется.

♦ К людям ты подходишь с единственной меркой: какую пользу они могут мне принести? И если человек тебе зачем-то нужен, ты готов с ним дружить и многое делать для него, а если нет — такие люди для тебя просто не существуют.

✳ Ты реалист и достаточно трезво оцениваешь людей. Тебе уже известно, что хорошими и плохими бывают только персонажи из книг и фильмов, а в жизни все намного сложнее.

Гарри Поттер™

На русском языке вышла самая популярная детская книга последнего десятилетия — история юного чародея Гарри Поттера

Эта книга побила все рекорды! Уже несколько лет она занимает первые места в списках самых популярных. Ее тираж перевалил за сорок миллионов. Американцы, которые вообще не любят чи-

АВТОР

Историю про Гарри Поттера придумала Джоан Кетлин Роулинг. Сейчас она — самая богатая писательница в мире. А еще несколько лет назад — самая несчастная женщина в Англии. У нее ничего не получалось: ни учеба, ни работа. Зато получалось придумывать сказочные истории. Одну из них она решила записать и опубликовать. Так появился Гарри Поттер. Первую историю про Гарри Джоан Роулинг писала зимой, сидя в кафе, потому что у нее дома было слишком холодно!

Кстати, Джоан Роулинг часто спрашивают, откуда взялась фамилия "Поттер". Она объясняет, что хотела бы такую фамилию для себя. Собственная с детства не нравилась: по-английски "роулинг" значит "кегля".

тать, выстраиваются в очереди за каждым новым изданием.

О чем эти истории? Они о мальчике, который живет в чужой семье. Приемные родители не слишком его любят и часто обижают. То есть почти ничего хорошего в жизни. Пока мальчик не узнает, что на самом деле он — волшебник. Вот только надо выучиться в Школе Чародейства и Волшебства Хогвартс. Мальчика зовут Гарри Поттер.

Каждому году учебы Гарри в школе посвящена отдельная книга. Первая — "Гарри Поттер и философский камень" — вышла в свет

КИНО

Студия "Warner Brothers" — та самая, которая когда-то снимала культфильмы про Багза Банни и фильмы про Бэтмена, — сейчас приступила к съемкам кинокартины про Гарри Поттера.

Фильм снимают в Англии. В Школу Чародейства и Волшебства на несколько месяцев превратится 900-летний собор в Глочестере. Руководит съемками Крис Коламбус, режиссер фильма "Один дома". Вообще среди создателей фильма — несколько лауреатов премии "Оскар", в том числе оператор и художник по костюмам. А конкурс на исполнение главной роли — самого Гарри Поттера — выиграл 11-летний Дэниэл Рэдклифф. Может быть, вы его видели — Дэниэл играл юного Дэвида Копперфилда в телесериале с тем же названием.

"Гарри Поттер и философский камень" должен выйти на экраны в ноябре 2001 года.

в 1997 году. Следующая — "Гарри Поттер и тайная комната" — в 1998-м. В 1999 году появился "Гарри Поттер и узник Азкабана". Книга 2000 года — "Гарри Поттер и Огненный кубок". Каждый год по книге. Всего книг будет семь.

О чем эти истории? Да вот об этой самой школе. О том, как Гарри Поттер и его друзья учатся, как отдыхают. Как борются с врагами: ведь у Гарри есть враг, злой волшебник. Из-за него с парнем происходили все несчастья.

Не будем пересказывать содержание — читайте сами. Первая книга на русском языке уже вышла, весной ожидаются вторая и третья. Ищите в книжных магазинах!

КОНКУРС

"Классный журнал" и издательство РОСМЭН объявляют конкурс для любителей сказок и фантастики! Вам надо выполнить три задания:

— назовите свою любимую сказочную повесть;

— назовите свою любимую фантастическую книгу;

— придумайте какое-нибудь полезное или смешное волшебство.

Победители получат призы — книгу "Гарри Поттер и философский камень".

Наш адрес: 117049, Москва, а/я 634, "Классный журнал — Гарри Поттер". Желаем удачи!

СВАНК!!!
Барокко! Барокко!
Все! Хана нам: войско разбито наголову, а внучку Олега даже не задело!!!
Барокко?... Тебе... нельзя... двигаться... Из тебя торчат эти штуки... их надо вытащить... перевязать... Как ты можешь?....
Ты истекаешь кровью. Тебе нельзя двигаться. Нельзя! Остановись!
Барокко...
Ника, не смотри на меня... отвернись...

Барокко
Не смотри на меня, Ника... не смотри... Ты не должна видеть меня таким...
Барокко! Не уходи! Мне страшно! Не бросай меня здесь одну!!! НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ!!!
Ну?!! И чего ты добился, ТУПИЦА?!! Мы вдвоем уложили все войско Канцелярии. Все! Все! Конец карьере! Внучка Олега цела-целехонька!
АУ!
Но, Гоша, ты же сам видел: Барабан Грома будто не хотел вредить внучке Олега, все из-за этого...
Мы живы. Мы выстояли в битве против целого войска. Почему на нас напали? Если бы не Барокко, меня бы сейчас не было в живых. Барокко... Он сказал, что вернется. Но куда он ушел? Ему срочно нужна перевязка. Он же может просто не вернуться, и все...
Я должна найти его. Ведь это из-за меня его так изранили, это он решил мне помочь догнать похитителей... АСА-
НА! Я совсем забыла, зачем мы здесь! Мы же разбили похитителей Асаны!
Она где-то рядом!

К новогоднему столу

Готовим вместе

Желе

Желе — десертное блюдо из фруктово-ягодных соков и сиропов, свежих и свежемороженых ягод и фруктов, сахара. Внешне желе представляет собой прозрачный продукт, имеющий натуральный цвет, свойственный окраске основного вида плодов и ягод, из которого оно сварено. Лучшее желе получается из соков черной смородины, крыжовника, земляники, малины, яблок или айвы. Кстати, вместо свежих ягод можно использовать ягоды из варенья. В настоящее время желе делают **на желатине.** Чтобы фруктовое желе было вкуснее, в него можно добавить корки лимона или апельсина, ванилин, лимонный сок. Желе разливают в специальные формочки или вазочки и охлаждают. Перед подачей на стол форму на несколько секунд опускают в горячую воду, затем желе выкладывают из формочек и подают на стол.

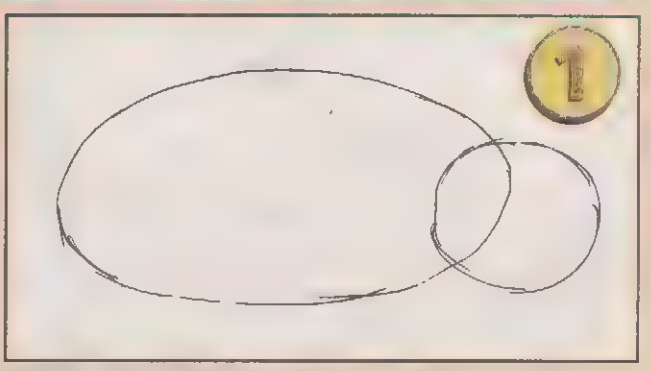
Желе получится плотным (и особенно вкусным и ароматным!), если приготовить его на фруктовом сахаре (на стакан сока — стакан фруктового сахара). В соках, приготовленных на фруктовом сахаре, ярче выражены вкус и аромат. Желе можно использовать как самостоятельное блюдо, так и для украшения тортов. Чтобы приготовить его, берут сок слегка недозревших ягод, уваривают его в мелкой посуде, прибавляя постепенно половинную дозу (400 г) сахара, а другую половину (еще 400 г) вводят небольшими порциями перед концом варки. Готовность желе определяют на глаз. Для этого проводят по дну деревянной ложкой, если желе готово — остается дорожка.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

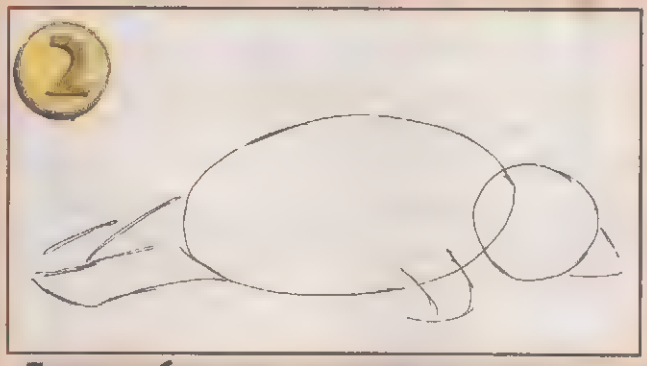
КиМ Кирилл и Мефодий

РИСУЕМ...

БЕЛЬКА



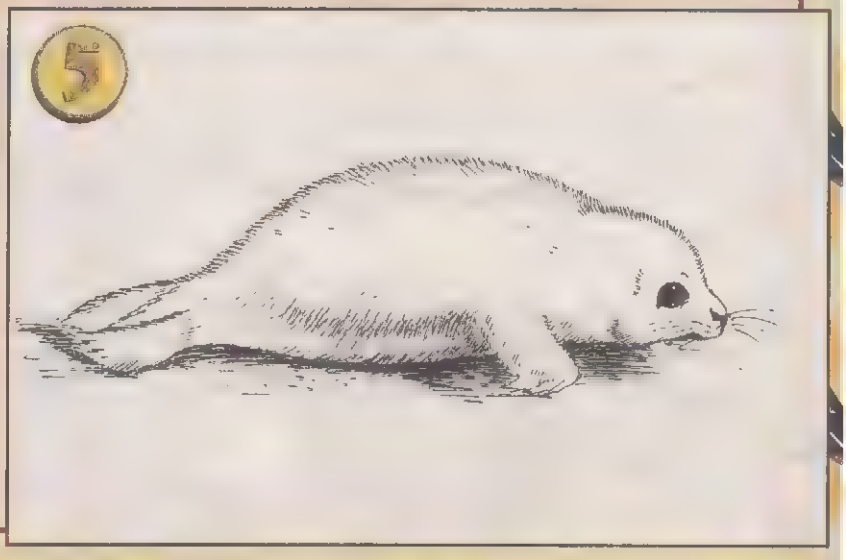
Нарисовать белька — детеныша тюленя — очень легко. Сначала рисуем большой овал и пересекающийся с ним круг — туловище и голову.



Теперь обозначим мордочку, ласты и хвост.

Соединим детали рисунка и стираем вспомогательные линии. Рисуем большой глаз.

При помощи мелких черточек делаем шубку белька пушистой.



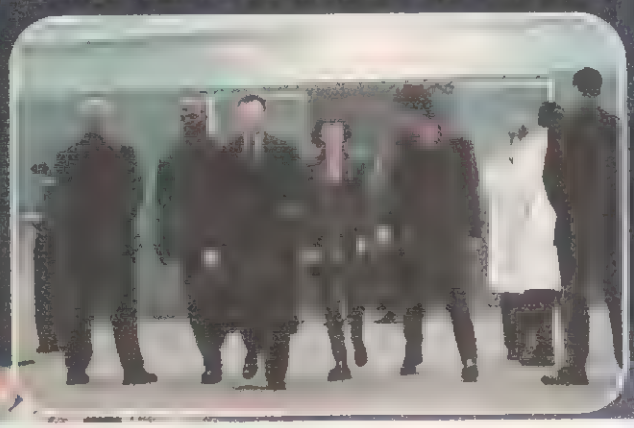
Затемняем поверхность, на которой лежит зверек, немного заштриховываем мех и почти полностью закрашиваем глаз, оставив блик для выразительности.

СМОТРИМ В КИНО

ШЕСТОЙ ДЕНЬ АРНОЛЬДА

Дело происходит в ближайшем будущем. Ученые научились быстро клонировать, то есть за несколько часов создавать клоны. Клон – это дубляж, точная копия живого существа. Например, собаки или даже человека! Но создание клонов людей запрещено законом. Законом "Шестого дня". В Библии написано, что на шестой, последний день творения были созданы животные и человек.

Итак, главный герой – Адам Гибсон (его играет Арнольд Шварценеггер) возвращается домой и видит там... самого себя. Точнее – свою точную копию, двойника, свой клон. И этот клон отмечает день рождения и веселится вместе с его семьей и его гостями. Более того – Адама пытаются убить какие-то люди. Ведь он свидетель незаконного клонирования человека! Незнакомцы начинают за ним настоящую охоту.



Арнольд (то есть Адам) выводит преступников на чистую воду. Оказывается, ученые-злодеи уже давно клонируют людей. При этом убирают всех свидетелей. И все сходило с рук, пока на их пути не стал настоящий супергерой.

Что мы имеем в итоге? Отличный фантастический боевик на два часа. Изумительная компьютерная графика и классные спецэффекты. Конечно, "Шестой день" – это кино не для детей. Но если вы любите боевики и фантастику, то этот фильм вам наверняка понравится.

Photo © Copyright Columbia Tristar

ПОРШЕ

PORSCHE
STUTTGART

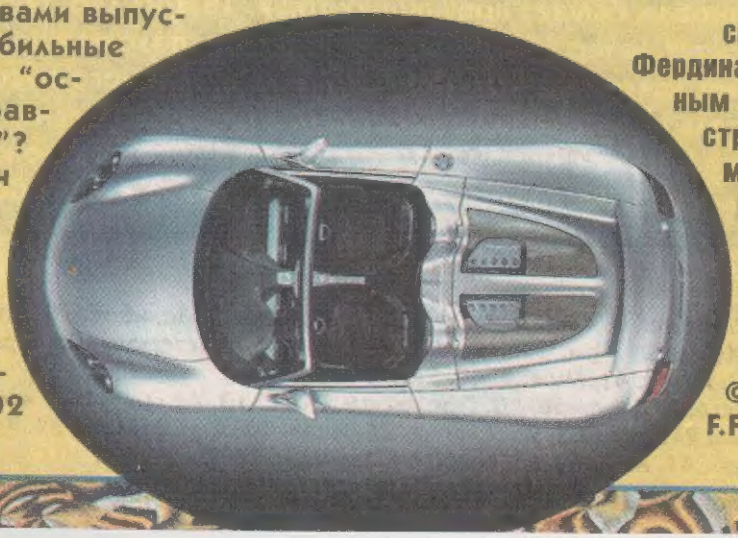
"Порше" — это больше чем автомобиль. Это машина-легенда. Есть машины и больше, и мощнее, но нет автомобиля лучше — уверены поклонники "Порше". Этот маленький по размерам автомобильчик скрывает в себе огромную мощь и силу.

Судите сами, перед вами одна из последних моделей — "Порше-911 GT3". Кстати, буквы GT означают "Гран Туризмо". То есть это туристический автомобиль. А значит, что у него повышенный комфорт и отличные ходовые характеристики. Модификации с этими буквами выпускают многие автомобильные компании. Но разве "остальные" могут сравниться с "Порше"? Скорости в 100 км/ч он достигает всего за 4,8 секунды! Еще через 11 секунд машина разгоняется до 200 км/ч. Хорошо? А вообще-то его скорость достигает 302 км/ч.

Стоит напомнить, что это не специальный гоночный автомобиль. Просто при создании "Порше" используются гоночные технологии. А вот самый последний автомобиль из знаменитого семейства. Называется "Carrera GT". Его максимальная скорость уже 330 км/ч.

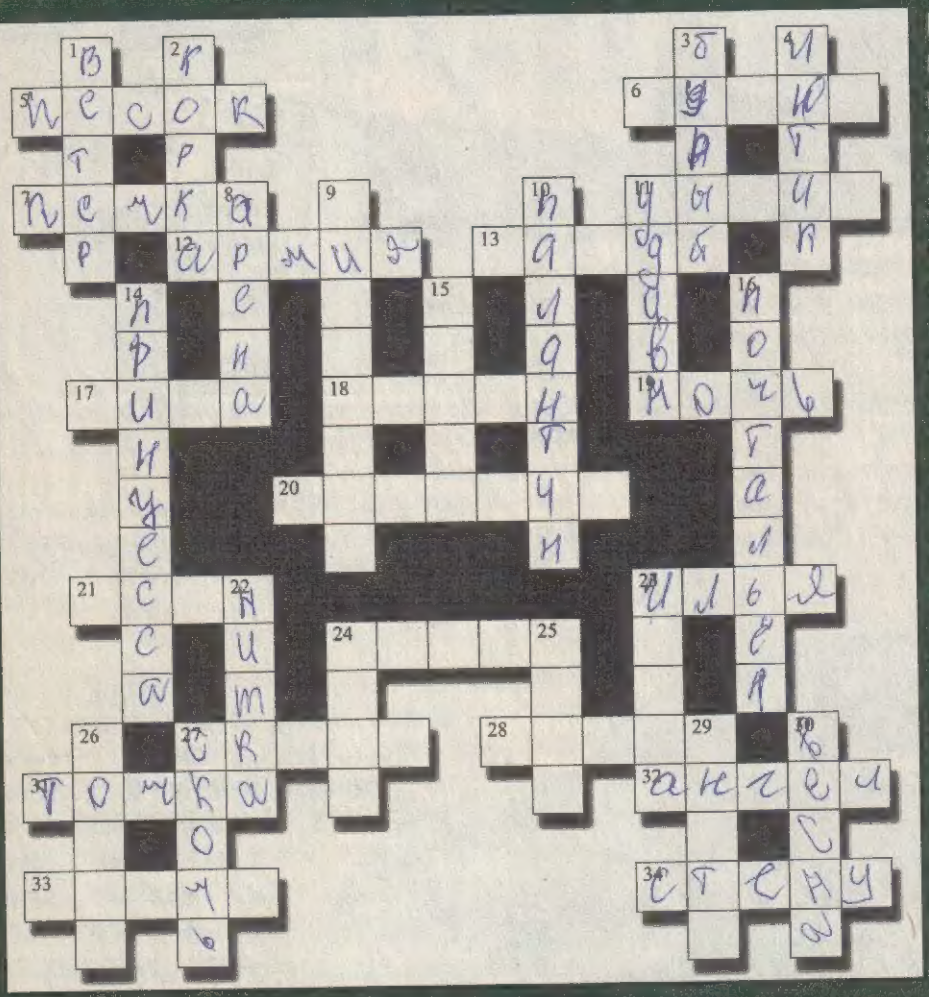
Основатель фирмы — Фердинанд Порше — долгие годы работал главным конструктором на многих автомобильных заводах. В их числе и "Даймлер-Бенц" и "Фольксваген". Это был поистине гениальный конструктор. Кстати, автомобили "Фольксваген" — это полностью его идея.

Правительство Советского Союза предлагало Фердинанду Порше стать главным конструктором в нашей стране — возглавить автомобильную промышленность. Он отказался. Жаль. Кто знает, может, российские автомобили выглядели бы сейчас по-другому.



© 2000 Dr. Ing. h. c. F.Porche AG

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Движение воздуха. 2. Верхний слой хлеба. 3. Медведь, который не спит зимой. 4. Цветок, по-другому называемый "куриная слепота". 8. Круглая сцена цирка. 9. Огнестрельное оружие. 10. Носилки с креслом, которые носят носильщики на востоке. 11. Большая неядовитая змея. 14. Дочь короля. 15. Сказочный гусляр, побывавший на морском дне. 16. Профессия человека, разносящего письма, телеграммы, газеты. 22. То, что вставляется в иголку. 23. Из нее возгорается пламя. 24. Верхняя конечность. 25. Богиня победы. 26. Маленький холмик на болоте. 27. Клейкая лента. 29. Имя певицы Цой. 30. Время года, когда тает снег.

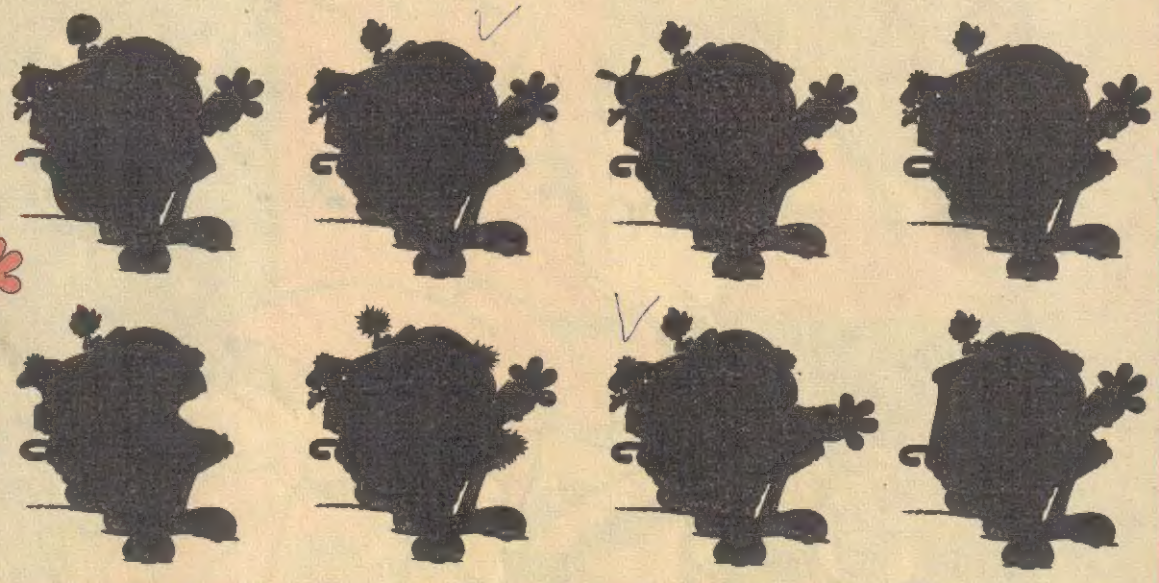
По горизонтали: 5. Его много в пустыне и на пляжах. 6. Праздничный фейерверк. 7. Обогревательный прибор в русской избе. 11. Президент России. 12. Место, где положено служить мужчинам. 13. У него любили греться Шерлок Холмс и доктор Ватсон. 17. Взрывное устройство, бывает противотанковая, бывает противопехотная. 18. Государственная награда. 19. Время суток, которое сменяет вечер. 20. Горючее вещество, похожее на бензин. 21. Певец, поющий о том, как "плачет девочка в автомате". 23. Имя старинного русского воина из города Муром. 24. Предводитель крестьянского восстания в царской России. 27. Она бывает, когда нечего делать. 28. Кожа вместе с мехом. 31. Ее ставят в конце предложения. 32. Добрый дух, хранитель каждого человека. 33. Автор "Айвенго". 34. На что клеят обои?

Ответы на кроссворд из № 46 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Пенал. 2. Берег. 3. Афиша. 4. Пряха. 6. Апельсин. 7. Зелибоба. 8. Кортик. 9. Станок. 11. Очки. 14. Рога. 18. Губка. 20. Кулан. 21. Три. 23. Икс. 26. Нектарин. 27. Астероид. 28. Пряник. 29. Окно. 32. Фара. 33. Трубач. 38. Мулан. 39. Кулак. 41. Мужик. 42. Рулет.

По горизонтали: 5. Невеста. 7. Земфира. 10. Пролог. 12. Поле. 13. Арарат. 15. Синька. 16. Сено. 17. Огород. 18. ГАИ. 19. Бык. 22. Ника. 24. Дружба. 25. Слойка. 26. Нева. 30. Але. 31. Сон. 34. Кружка. 35. Крот. 36. Рапира. 37. Снимок. 40. Сатира. 41. Марабу. 43. Инки. 44. Таракан. 45. Дирижер.

НАЙДИ ПРАВИЛЬНУЮ ТЕНЬ ОТ ГАРФИЛДА



Анекдоты

Обезьяна приходит к директору зоопарка и жалуется:

— Не могу я больше жить в клетке между медведем и жирафом, переселите меня!

— А что такое?

— Да медведь весь день рассказывает анекдоты, а жираф всю ночь смеется!

Прислал Денисов Николай, г. Курск

Дрессировщик — собаке:

— Сидеть!

Села

— Подними ухо!

Подняла

— Дай лапу!

Дала

— А теперь лай!

— Лай, лай, лай — сказала собака

Прислал Кашель Иван, г. Чита

Откуда берется птичье молоко

№47-48 (71-72) 2000 год

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

КОНКУРСЫ
ПРИЗЫ

ДО ВСТРЕЧИ В НОВОМ ГОДУ!